



Città Metropolitana di Messina

(Legge Regionale n. 15 del 04.08.2015)

Direzione: V – Sviluppo Economico e Politiche Sociali

Servizio: “Cultura”

DETERMINAZIONE

OGGETTO: Determinazione a contrarre per l'affidamento della copertura assicurativa, per il periodo di un anno, delle opere d'arte della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e dell'Archivio Quasimodo di proprietà della Città Metropolitana di Messina tramite la procedura di affidamento diretto sottosoglia (art.36, comma 2, D.Lgs.n.50/2016. CIG: ZC41CA2584

RACCOLTA GENERALE PRESSO LA DIREZIONE SERVIZI INFORMATICI

PROPOSTA N. 1489 del 23 / 12 / 2016

DETERMINAZIONE N. 1390 del 23 / 12 / 2016

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

PREMESSO che la promozione e il sostegno di iniziative di carattere culturale rientra nelle attribuzioni istituzionali dell'Ente ai sensi della L.R. n. 9/86, art. 13 e L.R. n. 15/2015;

CONSIDERATO che la Città Metropolitana di Messina ha in esposizione permanente, all'interno della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea opere di grandi autori moderni contemporanei quali, tra gli altri, Lucio Fontana, Renato Guttuso, Giuseppe Migneco, Victor Pasmore, Giò pomodoro, Felice Casorati;

CHE , sempre, all'interno della Galleria d'Arte ha in esposizione permanente una Mostra sui beni del Fondo Quasimodo acquisiti da questo Ente tra cui manoscritti, lettere, fotografie, partiture musicali ,premi onorifici e carteggi vari;

CONSIDERATO che la polizza attualmente in corso relativa alla copertura assicurativa delle opere d'arte custodite all'interno della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea verrà a scadere il prossimo 28 dicembre 2016 e che, pertanto, si rende necessario provvedere a stipulare una nuova polizza all risks fine art della durata di un anno;

CHE con nota prot. n. 29955 del 23/09/2015 la Soprintendenza ai Beni Culturali di Messina ha trasmesso a questo Ente l'aggiornamento dei valori assicurativi delle opere d'arte custodite all'interno della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea;

RILEVATA l'assenza di di convenzioni Consip attive per il servizio che si intende acquisire;

CHE il servizio di cui trattasi non è individuabile neppure sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

VISTO l'art.32 , comma 2, lett.a) del D.Lgs. 50/2016 (Codice dei contratti pubblici) il quale dispone che “ prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CHE per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro le stazioni appaltanti procedono mediante affidamento diretto adeguatamente motivato così come previsto dall'art.36, comma2, del D.Lgs.50/2016;

CONSIDERATO che per la scelta del contraente si ritiene opportuno quindi procedere all'affidamento mediante affidamento diretto , ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.a, del D.Lgs. n.50/2016 con richiesta di almeno tre offerte a compagnie assicurative individuate tramite indagine di mercato sul web con esperienza nel settore delle opere d'arte;

CHE l' importo massimo stimato a base d'asta del servizio assicurativo polizza all risks per il periodo di un anno, delle opere d'arte custodite all'interno della Galleria e dell'Archivio Quasimodo è di euro 11.000,00 , comprensivo di ogni onere ed imposta;

RITENUTO che l'intervento suindicato è pienamente in linea con le scelte di politica culturale operate dall'Amministrazione attiva;

RILEVATO che il valore culturale dell'iniziativa, può validamente contribuire a diffondere l'immagine dell'Ente nel campo della promozione culturale;

DATO ATTO che la procedura per l'acquisizione del predetto servizio è stata registrata presso la banca dati dell'ANAC e che alla stessa è stato attribuito il CIG n. ZC41CA2584;

Visti:

- a) il decreto legislativo n. 118/2011, attuativo della legge delega in materia di federalismo fiscale n. 42/2009, recante “*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi*”, che prevede una complessiva riforma del sistema di contabilità delle regioni e degli enti locali finalizzata ad una loro armonizzazione tra le diverse pubbliche amministrazioni, ai fini del coordinamento della finanza pubblica;
- b) il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria “ *allegato 4/2 al D. Lgs. 118/2011*”;
- c) *L'art 183 del D. Lgs. 267/2000 “Impegno di Spesa”*

TENUTO CONTO che il principio della competenza finanziaria potenziata prevede che tutte le obbligazioni giuridicamente perfezionate, attive e passive devono essere **registrate** nelle scritture contabili quando l'obbligazione è perfezionata (impegno), con **imputazione** all'esercizio in cui essa viene a scadenza;

RITENUTO di provvedere in merito e di assumere il conseguente impegno a carico del bilancio;

PRESA VISIONE del Codice di Comportamento dei dipendenti di questo Ente e rilevata l'insussistenza di conflitto d'interessi;

VISTE le LL.RR. 48/91 e 30/2000 che disciplinano l' O.R.E.L.;

VISTO il D.Lgs. n. 267/2000;

VISTO il D.Lgs. n. 165/2001 che agli artt. 4 e 17 attribuisce ai Dirigenti la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa;

VISTO il D. Lgs. n. 50/2016;

VISTO l'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 " Contratti sotto soglia"

VISTO lo Statuto Provinciale;

VISTO il vigente Regolamento degli Uffici e dei Servizi;

VISTO il vigente Regolamento di contabilità;

VISTO il regolamento sui controlli interni;

VISTA la L.R. n. 15 del 04/08/2015 contenente disposizioni in materia di liberi consorzi comunali e città metropolitane;

PROPONE

Per quanto in premessa,

di **autorizzare**, per le motivazioni di cui in premessa, la procedura di acquisizione in economia senza bando ai sensi dell'art. 36 , comma 2, lett.a) del D.Lgs. n. 50 /2016 per un importo massimo stimato a base d'asta di euro 11.000,00 , comprensivo di ogni onere ed imposta, del servizio assicurativo per il periodo di un anno, delle opere d'arte custodite all'interno della Galleria e dell'Archivio Quasimodo;

di **approvare** la documentazione di gara allegata consistente in lettera di invito, elenco opere completo di valutazione, schema capitolato d'oneri;

di **procedere** all'invito di cinque operatori economici individuati tra le compagnie assicurative specializzate nel settore delle assicurazioni delle opere d'arte individuati sulla base di indagine di mercato condotta in via telematica;

di **aggiudicare** il contratto alla compagnia assicurativa che presenterà l'offerta economicamente più vantaggiosa;

di **individuare** quale responsabile del procedimento concernete l'affidamento tramite la procedura di affidamento diretto sottosoglia (art.36, comma2, D.Lgs.n.50/2016) la dott.ssa Angela Pipitò;
Il responsabile della procedura contrattuale è il Dirigente dott.ssa Anna Maria Tripodo;

di **riservare** all'amministrazione la facoltà di aggiudicare il servizio anche in presenza di una sola offerta valida;

1.

di **prenotare**, ai sensi dell'articolo 183 del d.Lgs. n 267/2000, le somme di seguito indicate:

Missione	5	Programma	1	Titolo	1	Macroagg	1.3
Titolo	1	Funzione	3	Servizio	1	Intervento	3
Cap./Art.	3435	Descrizione	Spese relative al funzionamento e alla promozione della Galleria d'arte e dell'Archivio Quasimodo				
SIOPE	1332	CIG		CUP			
Creditore							
Causale	Prenotazione impegno spesa per la copertura assicurativa delle opere d'arte della Galleria e dell'Archivio Quasimodo						
Modalità finan.	Bilancio 2016						
Imp./Prenot.				Importo €	11000		

2. di prenotare la spesa complessiva di € 11.000 (IVA esente), in relazione alla esigibilità della obbligazione, come segue:

Esercizio	PdC finanziario	Cap/art.	Num.	Comp.economica
2016		3435		2016

3. di accertare, ai sensi dell'articolo 183 comma 8 del D. Lgs. 267/2000 che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica:

Data scadenza pagamento	Importo €
2016	11000

4. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile di cui all'articolo 147-bis, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000, la regolarità tecnica del presente provvedimento in ordine alla regolarità, legittimità e correttezza dell'azione amministrativa, il cui parere favorevole è reso unitamente alla sottoscrizione del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5. di dare atto, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000 e dal relativo regolamento comunale sui controlli interni, che:

☒ il presente provvedimento, oltre all'impegno di cui sopra, non comporta ulteriori riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'ente;

☐ il presente provvedimento, oltre all'impegno di cui sopra, comporta i seguenti ulteriori riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'ente:

.....

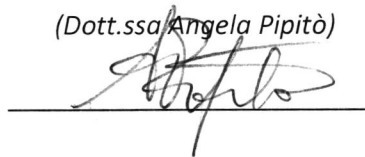
e pertanto sarà sottoposto al controllo contabile da parte del Responsabile del servizio finanziario, da rendersi mediante apposizione del visto di regolarità contabile e dell'attestazione di copertura finanziaria allegati alla presente determinazione come parte integrante e sostanziale;

6. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini dell'amministrazione trasparente di cui al d.Lgs. n. 33/2013;
7. di dare atto che si tratta di spese obbligatorie ed indifferibili;
8. di rendere noto ai sensi dell'art. 3 della legge n° 241/1990 così come recepito dall'OREL che il responsabile del procedimento è la dott.ssa Angela Pipitò, titolare P.O.
9. di trasmettere il presente provvedimento alla II Direzione Servizi Finanziari per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa.

Messina 23 / 12 /2016

Il Responsabile del procedimento

(Dott.ssa Angela Pipitò)



IL DIRIGENTE

VISTA la superiore proposta;

CONSIDERATO che la stessa è conforme alle disposizioni di legge e ai regolamenti attualmente vigenti;

RITENUTO di provvedere in merito e di prenotare il conseguente impegno a carico del bilancio;

TENUTO CONTO che le apposite dotazioni sono previste al Cap. 3435 denominato "Spese relative alla conservazione e valorizzazione dei quadri esposti all'interno della Galleria d'Arte e dell'Archivio Quasimodo" del bilancio di previsione anno 2016, sufficientemente capiente;

DETERMINA

di **autorizzare**, per le motivazioni di cui in premessa, la procedura di acquisizione in economia senza bando ai sensi dell'art. 36 , comma 2, lett.a) del D.Lgs. n. 50 /2016 per un importo massimo stimato a base d'asta di euro 11.000,00 , comprensivo di ogni onere ed imposta, del servizio assicurativo per il periodo di un anno, delle opere d'arte custodite all'interno della Galleria e dell'Archivio Quasimodo;

di **approvare** la documentazione di gara allegata consistente in lettera di invito, elenco opere completo di valutazione, schema capitolato d'onere;

di **procedere** all'invito di cinque operatori economici individuati tra le compagnie assicurative specializzate nel settore delle assicurazioni delle opere d'arte individuati sulla base di indagine di mercato condotta in via telematica;

di **aggiudicare** il contratto alla compagnia assicurativa che presenterà l'offerta economicamente più vantaggiosa;

di **individuare** quale responsabile del procedimento concernete l'affidamento tramite la procedura di affidamento diretto sottosoglia (art.36, comma2, D.Lgs.n.50/2016) la dott.ssa Angela Pipitò;

Il responsabile della procedura contrattuale è il Dirigente dott.ssa Anna Maria Tripodo;

di **riservare** all'amministrazione la facoltà di aggiudicare il servizio anche in presenza di una sola offerta valida;

di **prenotare**, ai sensi dell'articolo 183 del d.Lgs. n 267/2000, le somme di seguito indicate:

Missione	5	Programma	1	Titolo	1	Macroagg	1.3
Titolo	1	Funzione	3	Servizio	1	Intervento	3
Cap./Art.	3435	Descrizione	Spese relative al funzionamento e alla promozione della Galleria d'arte e dell'Archivio Quasimodo				
SIOPE	1332	CIG		CUP			
Creditore							
Causale	Prenotazione impegno spesa per la copertura assicurativa delle opere d'arte della Galleria e dell'Archivio Quasimodo						
Modalità finan.	Bilancio 2016						
Imp./Prenot.				Importo €	11.000		

1. di PRENOTARE la spesa complessiva di € 11.000 (IVA esente), in relazione alla esigibilità della obbligazione, come segue:

Esercizio	PdC finanziario	Cap/art.	Num.	Comp.economica
2016		3435		2016

2. di fronteggiare la spesa complessiva di € 11.000 (IVA esente);
3. di accertare, ai sensi dell'articolo 183 comma 8 del D. Lgs. 267/2000 che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica:

Data scadenza pagamento	Importo
2016	11000

4. Dare atto che si provvederà successivamente a tutti gli atti necessari consequenziali relativi all'affidamento incarico per la copertura assicurativa delle opere d'arte della Galleria d'Arte e dell'Archivio Quasimodo;
5. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile di cui all'articolo 147-bis, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000, la regolarità tecnica del presente provvedimento in ordine alla regolarità, legittimità e correttezza dell'azione amministrativa, il cui parere favorevole è reso unitamente alla sottoscrizione del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
6. di dare atto, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000 e dal relativo regolamento comunale sui controlli interni, che:

☒ il presente provvedimento, oltre all'impegno di cui sopra, non comporta ulteriori riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'ente;

☐ il presente provvedimento, oltre all'impegno di cui sopra, comporta i seguenti ulteriori riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'ente:

.....

e pertanto sarà sottoposto al controllo contabile da parte del Responsabile del servizio finanziario, da rendersi mediante apposizione del visto di regolarità contabile e dell'attestazione di copertura finanziaria allegati alla presente determinazione come parte integrante e sostanziale;

7. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini dell'amministrazione trasparente di cui al d. Lgs. n. 33/2013;

8. di dare atto che si tratta di spese obbligatorie ed indifferibili;

9. di rendere noto ai sensi dell'art. 3 della legge n° 241/1990 così come recepito dall'OREL che il responsabile del procedimento è il sig. Luigi Parisi; *le dott.sse Angèle Pignato;*

10. di trasmettere il presente provvedimento:

alla II Direzione Servizi Finanziari per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa.

Messina, lì 23/12/2016

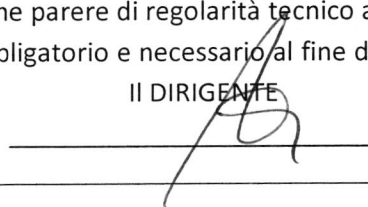
Il Dirigente
(*Avv. Anna Maria Tripodo*)



Sulla presente determinazione dirigenziale, ai sensi dell'art.5 del Regolamento sui controlli interni, approvato con deliberazione n. 26/CC del 21.03.2014, si esprime parere di regolarità tecnico amministrativa favorevole. Si attesta inoltre che trattasi di provvedimento obbligatorio e necessario al fine di evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente.

Lì, 23/12/2016

II DIRIGENTE



PARERE PREVENTIVO REGOLARITA' CONTABILE E ATTESTAZIONE FINANZIARIA

(art. 12 della L.R. n. 30 del 23/12/2000 e ss.mm.ii art. 55 comma 5 della Legge 142/90
recepita con L.R. n. 48/91 e ss.mm.ii.)

Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità contabile ai sensi del Regolamento provinciale sui controlli interni;

Data 23-12-2016

Il Dirigente del Servizio Finanziario

ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA DELLA SPESA

Si attesta, ai sensi dell'art. 153, comma 5, del D.Lgs. n. 267/2000, la copertura finanziaria della spesa in relazione alle disponibilità effettive esistenti negli stanziamenti di spesa e/o in relazione allo stato di realizzazione degli accertamenti di entrata vincolata, mediante l'assunzione dei seguenti impegni contabili, regolarmente registrati ai sensi dell'art. 191, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267:

Impegno	Data	Importo	Intervento/Capitolo	Esercizio
PREN. 43	23/12/2016	11.000,00	3635	2016

Il Responsabile del servizio finanziario

Data 23-12-2016

Con l'attestazione della copertura finanziaria di cui sopra il presente provvedimento è esecutivo, ai sensi dell'art. 151, comma 4, del d.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

2° DIR. SERVIZI FINANZIARI
UFFICIO IMPEGNI

Messina 23/12/2016 Il Funzionario

VISTO DI COMPATIBILITA' MONETARIA

Attestante la compatibilità del pagamento della suddetta spesa con gli stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica (art. 9 comma 1, lett.a), punto 2 del D.L. 78/2009)

Data, 23-12-2016

Il Responsabile del servizio
(dott.ssa Angela Pipitò)

Il Dirigente
(avv. Anna Maria Tripodo)

Il Dirigente del Servizio Finanziario



CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA
V Direzione – Sviluppo Economico e Politiche Sociali
Servizio Cultura

Oggetto: *Copertura assicurativa , per il periodo di un anno, delle opere d'arte custodite all'interno della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea “L.Barbera” e dell'Archivio Quasimodo tramite la procedura di affidamento diretto sottosoglia (art.36, comma 2 D.Lgs. 50/2016). Importo complessivo di € 11.000,00 (comprensivo di ogni onere ed imposta).*

CAPITOLATO D'ONERI

art. 1

La Città Metropolitana di Messina affida a terzi la copertura assicurativa delle opere d'arte della Galleria d'Art Moderna e Contemporanea di Messina e dell'Archivio Quasimodo, come da elenco allegato.

Art.2

Si fa obbligo alle compagnie interessate di formulare l'offerta dichiarando: *di essere a conoscenza e di accettare i beni oggetto dell'appalto , il loro valore di stima assicurativa e i locali presso i quali tali beni sono custoditi”.*

Art. 3

Tutte le prestazioni relative al servizi oggetto del presente capitolato saranno espletate sulla base delle indicazioni comunicate dal Dirigente della V Direzione o di un suo incaricato. E' pena l'immediata risoluzione del contratto a danno.

Art.4

Nell'esecuzione del Servizio la Compagnia Assicurativa è responsabile civilmente, penalmente e patrimonialmente per tutti i fatti che potrebbero pregiudicare il regolare svolgimento della stessa.

Art. 5

L'affidamento diretto sarà aggiudicato al miglior offerente tra le Compagnie Assicurative invitate anche in presenza di una sola offerta.



CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA
V Direzione – Sviluppo Economico e Politiche Sociali
Servizio Cultura

Prot. n.

Messina,

Oggetto: Lettera di invito a formulare offerta/preventivo per l'affidamento diretto tramite la procedura di affidamento diretto sottosoglia (Art.36, comma 2, lett.a) del servizio di copertura assicurativa polizza all risks opere d'arte della Città Metropolitana di Messina per il periodo di anni uno da esperire con il criterio del prezzo più basso per un importo complessivo annuale a base d'asta di euro 11,000,00 comprensivo di ogni onere ed imposta. **CIG: ZC41CA2584**

Spettabile Compagnia Assicurativa

Si informa codesta spettabile Compagnia Assicurativa che questo Ente intende procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.a) del D.Lgs. 50/2016 alla copertura assicurativa delle opere d'arte della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "L.Barbera " e dell' Archivio Quasimodo, di proprietà dell'Ente, alle condizioni e secondo le modalità indicate nella presente lettera di invito.

ENTE APPALTANTE

Città Metropolitana di Messina

Indirizzo. Corso Cavour, 98122 MESSINA

PEC: protocollo@pec.prov.me.it

Codice CIG: ZC41CA2584

L'importo a base di gara è determinato in € 11.000,00 (Imposte e tasse incluse ai sensi di legge).

DESCRIZIONE DEL SERVIZIO:

Copertura assicurativa delle opere d'arte della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e dell' Archivio Quasimodo. Polizza Fine Art. Importo annuale a base d'asta di € 11.000,00 comprensivo di ogni onere ed imposta.

Il valore dei beni da assicurare comprendente la collezione delle opere esposte all'interno della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e l'Archivio Quasimodo come da elenco allegato alla presente, ammonta ad € 3.205.540,00.

La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "L.Barbera" di Messina è in possesso di porte blindate e adeguato circuito di video sorveglianza e sistema antintrusione collegato con il locale comando dei Carabinieri.

DURATA dell'AFFIDAMENTO

Annuale

Dalle ore 24.00 del 28/12/2016 alle ore 24.00 del 28/12/2017

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

Il criterio di aggiudicazione è quello del prezzo più basso, ai sensi dell'art. 95, comma 4 del D. Lgs. 50/2016, determinato mediante ribasso unico da applicarsi sull'importo di € 11.000,00 (imposte e tasse incluse ai sensi di legge).

MODALITA' E TERMINE RICEZIONE OFFERTE

L'offerta/preventivo per la partecipazione alla procedura di affidamento diretto secondo le condizioni tutte allegate alla presente lettera di invito deve pervenire a mezzo posta elettronica certificata della Città Metropolitana di Messina protocollo@pec.prov.me.it entro e non oltre le **ore 11.00 del giorno 28/12/2016**.

CRITERI DI SELEZIONE

I soggetti che possono presentare offerta sono tutti quelli previsti dal Codice delle Assicurazioni e regolarmente iscritti negli appositi registri.

Fermo restando il necessario possesso dei requisiti di carattere generale desumibili dall'art.80 del D.Lgs.50/2016 sulla scorta dei principi di economicità ed efficacia, i criteri di selezione dei partecipanti sono connessi al possesso dei requisiti minimi di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria, possesso di capacità tecniche e professionali in ragione dell'oggetto e dell'importo del contratto da attestare tramite dichiarazione sostitutiva requisiti ai sensi del Dpr.445/2000.

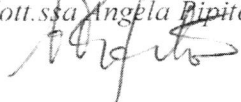
Le dichiarazioni dovranno essere accompagnate - pena esclusione - da copia fotostatica del documento di riconoscimento, in corso di validità, dei rispettivi sottoscrittori.

MODALITA DI SVOLGIMENTO DEL PROCEDIMENTO

Si procederà alla individuazione della Compagnia che ha presentato il preventivo-offerta con il prezzo più basso. L'aggiudicazione definitiva del servizio avverrà mediante adozione di determinazione che diverrà efficace a seguito di esito positivo della verifica di possesso dei requisiti generali di idoneità a contrarre con la pubblica amministrazione, ai sensi della normativa vigente.

Il Servizio in oggetto sarà aggiudicato anche se una sola ditta parteciperà alla procedura.

Si allega schema di capitolato d'oneri che deve essere sottoscritto per accettazione dalla compagnia assicurativa invitata.

Il Titolare P.O.
(dott.ssa Angela Pipitò)


Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera" Messina

AUTORE	INVENTARIO	TITOLO - DATAZIONE	DESCRIZIONE	VALORI INDICATIVI
Gianfranco Anastasio (Messina 1956)	039936	Gli occhi per vedere, 1989	Olio su tela, cm 100x80	€ 6.000,00
Franco Angeli (Roma 1935 - 1988)	051649	Half Dollar, 1961	Tecnica mista su tela, cm 100x100	€ 22.000,00
Alighiero Boetti (Torino 1940 - Roma 1994)	039975	Politico, 1987	Tecnica mista su tela, cm 150x700	€ 500.000,00
Agostino Bonalumi (Vimercate, Milano 1935)	051483	Black nero 2177, 1967	Tela estroflessa, cm 162x260,5	€ 100.000,00
Corrado Cagli (Ancona 1910 - Roma 1976)	039954	La Regola, 1958	Olio su carta intelata, cm 91x99	€ 30.000,00
Mario Calandri (Torino 1914 - 1993)	072934	Conchiglie, 1985	Olio su tela, cm 40x60	€ 9.000,00
Nino Cannistraci (Messina 1935)	056578	Metafora, 1983	Olio e acrilici su tela, cm 125x170	€ 2.000,00
Nino Cannistraci Tricomi (Roccavaldina, Messina 1927)	051584	Ou Topos, 1990	Acrilici su tela, cm 181x121	€ 3.000,00
Felice Canonico (Messina 1922 - Milano 1996)	AAPT 469	Fratelli pescatori, 1953	Olio su tela, cm 86,5x63,5	€ 6.000,00
Felice Casorati		Ragazza con il libro, 1909-10	Olio su tela, cm 160x75	

(Novara 1883 – Torino 1963)	072936			€ 470.000,00
Vincenzo Celi (Messina 1936)	039935	<i>Senza titolo</i> , 1989	Olio su tela, cm 170x170	€ 3.000,00
Vincenzo Celi (Messina 1936)	04589	<i>Movimenti</i> , 1984	Olio su tela, cm 165x148	€ 3.000,00
Carlo Corsi (Nizza 1879 – Bologna 1966)	AAPIT 467	<i>Figura con il cappello (recto)-Figura distesa su un fianco (verso)</i> , 1923-1952	Tempera su cartone dipinto sui due versi, cm 49x69	€ 30.000,00
Giulio D'Anna (Villarosa, Enna 1908 – Messina 1978)	02931	<i>Donna a mezzobusto</i> , s.d.	Olio su tela, cm 40x50	€ 6.000,00
Salvatore De Pasquale (Messina 1883-1947)	02866	<i>Ritratto femminile (Tortorella)</i> , 1927	Olio su tavola, cm 49x39,4	€ 10.000,00
Gianni Dova (Roma 1925 – Milano 1991)	056013	<i>Cespugli</i> , 1978	Olio e tempera su tela, cm 100x80	€ 25.000,00
Eugenio Dragutescu (Romania 1914)	AAPIT 471	<i>Vedute di Amsterdam</i> , 1947	Acquarelli e puntasecca su carta, cm 40x50	€ 1.000,00
Lucio Fontana (Rosario Santa Fè 1899 – Comabbio, Varese 1968)	072932	<i>Concetto Spaziale</i> , 1956	Tecnica mista su tela, cm 50x60	€ 550.000,00
Antonio Freiles (Messina 1943)	03973	<i>Situazione</i> , 1982	Olio e matita su cartoncino, cm 151x125	€ 10.000,00
Antonio Freiles (Messina 1943)	057145	<i>Pittura</i> , 1990	Olio su tela, cm 166,5x141	€ 10.000,00
Carlo Giorgianni		<i>Senza titolo</i> , 1984	Olio e acrilici su tela, cm 145x210	

(Messina 1937)	02831			€ 2.000,00
Renato Guttuso (Bagheria, Palermo 1912 – Roma 1987)	AAPIT 460	<i>Il Picconiere</i> , 1950	Olio su tela, cm 176x106	€ 180.000,00
Howard Hodgkin (Londra 1932)	072933	<i>Autumn Lake</i> , 1985-87	Olio su tavola, cm 37x47	€ 150.000,00
Carlo Levi (Torino 1902 – Roma 1975)	AAPIT 464	<i>Roma e il fulmine</i> , 1951	Olio su tela, cm 72x92	€ 25.000,00
A Liberman (Kiev 1912 – New York 1999)	129208	<i>Vrata VII</i> , 1983	Polimaterico su tela, cm 183x243,5	€ 38.000,00
Domenico Longo (Messina 1953 – 1996)	051719	<i>Disco</i> , 1990	Terracotta, cm 80x67	€ 2.000,00
Mario Mafai (Roma 1902 – 1965)	AAPIT 463	<i>Ragazza del mercato</i> , 1952	Olio su tela, cm 68x49	€ 40.000,00
Mariella Marini (Taormina, Messina 1942 – Messina 2012)	051583	<i>Cromazione</i> 8725, 1990	Olio su tela, cm 200x160	€ 3.000,00
Giuseppe Mazzullo (Graniti, Messina 1913 – Taormina, Messina 1997)	120209	<i>Trinacria</i> , 1975	Pietra lavica, cm 100x62x20,5	€ 12.000,00
Giuseppe Migneco (Messina 1908 – Milano 1997)	AAPIT 462	<i>Paesaggio di Castelnuola</i> , 1951	Olio su tela, cm 70x90,4	€ 40.000,00
Giuseppe Migneco (Messina 1908 –	AAPIT 461	<i>Ballo di contadini</i> , 1953	Olio su tela, cm 115,5x196	€ 60.000,00

Milano 1997)				
Carlo Morganti (Messina 1948)	129210	<i>L'isola spaccata</i> , 1990	Pietra lavica, cm 66x25x9	€ 3.000,00
Alvaro Occhipinti (Messina 1938)	039937	<i>Territori</i> , 1993	Acrilici su tela, cm 141x121	€ 3.000,00
Victor Pasmore (Chelsham 1908 – Malta 1998)	072935	<i>Untitled</i> 1988, 1988	Olio e acrilici su tela di sacco, cm 50x206	€ 40.000,00
Giò Pomodoro (Orciano di Pesaro 1930 – Milano 2002)	129211	<i>Carro e sole</i> , 1974-1986	Marmi e bronzo, cm 42x140x95	€ 50.000,00
Concetto Pozzati (Vo' Vecchio, Padova 1935)	129207	<i>A che punto siamo con i fiori</i> , 1988	Olio e acrilici su tela, cm 200x175	€ 20.000,00
Mimmo Rotella (Catanzaro 1918 – Milano 2006)	044734	<i>Viaggio a Mosca</i> , 1988	Decollage e olio su lamiera, cm 150x300	€ 152.000,00
Bruno Samperi (Messina 1933)	039933	<i>Figure</i> , 1989	Olio su faesite, cm 83x173	€ 3.500,00
Giuseppe Santomaso (Venezia 1907 – 1990)	AAPIT 465	<i>Aratro e falciatrici</i> , 1952	Olio su tela, cm 129,5x73	€ 100.000,00
Giuseppe Santomaso (Venezia 1907 – 1990)	040107	<i>Quasi allegro</i> , 1987	Polimaterico su tela, cm 116x89,5	€ 40.000,00
Alfredo Santoro (Messina 1939)	056579	<i>Pesca notturna</i> , 1991	Olio e acrilici su tela, cm 134x154	€ 2.000,00

Toti Scialoja (Roma 1914 – 1998)	051651	Collage, 1964-66	Collage e tempera su cartoncino, cm 50x70	€ 30.000,00
Togo, Enzo Migneco (Milano 1937)	039938	Cariddi, 1989	Olio su tela, cm 390x195	€ 15.000,00
Francesco Trombadori (Siracusa 1886 – Roma 1961)	AAPIT 468	Marina di Siracusa, 1953	Olio su tela, cm 65,5x55	€ 20.000,00
Giulio Turcato (Mantova 1912 – Roma 1995)	051650	Superfici lunari, 1967	Acrilici su gommapiuma, cm 34x100	€ 60.000,00
Giuseppe Zigaina (Cervignano, Udine 1924-2009)	AAPIT 466	Attrezzi di campagna, 1953	Olio su tela, cm 49,5x59	€ 40.000,00
VALORE COMPLESSIVO DELLE OPERE				€ 2.890.500,00

IL DIRIGENTE DELL'U.O.
 (Firma) *[Firma illeggibile]*
 (Firma) *[Firma illeggibile]*

AUTORE	INV	TITOLO - ANNO	DESCRIZIONE	Valore in Euro
			1. n° 33 medaglie, premi ed onorificenze in oro, argento e bronzo	
			2. n° 1200 fotografie originali in bianco e nero	
			3. n° 34 volumi	
			4. lettere manoscritti etc.	
			VALORE COMPLESSIVO DELLE OPERE	€ 315.040,00

Opere Archivio Quasimodo

Valore opere presso Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "L. Barbera" € 2.890.500,00

Valore opere "Archivio Quasimodo" € 315.040,00

Valore complessivo delle opere € 3.205.540,00